



Des totems dans la forêt

Plus d'une centaine de sculptures jalonnent le Sentier des statues, créé et enrichi depuis trente ans par Georges-André Favre à La Sagne, en Suisse, près du Locle.

« Là, je sculpte une tresse de pain. L'idée m'est venue d'une pâtisserie offerte par ma fille... C'est toujours des combines un peu farfelues que je mets en forme », explique Georges-André Favre, campé entre deux coups de burin sur son ciseau à bois. Campé sur son échafaudage à quelques dizaines de mètres du haut du Sentier des statues, il n'est pas avare d'explications aux promeneurs - nombreux - qui s'arrêtent pour contempler sa nouvelle création et le questionner sur les quelque 110 autres qui balisent le fabuleux sentier qu'ils sont en train d'emprunter.

Un chemin quasi initiatique qui serpente sur le flanc de cette forêt du Jura neuchâtelois. Une Brocéliande suisse que depuis trente ans le sculpteur peuplé de génies tutélaires dont il orne à l'envi les billes de bois.

« Tout a commencé en 1978, lorsqu'avec ma femme Juliette, nous avons racheté cette forêt à mon beau-père », raconte Georges-André Favre au milieu des escadrilles de copeaux desquandés à la gouge du tronc d'épicéa qu'il est en train de façonner. « En débroussaillant, je me suis amusé à tailler une gueule grossière sur un tronc avec ma tron-



Georges-André Favre : « C'est en travaillant que l'on apprend. »

conneuse. J'ai trouvé ça rigolo et je me suis dit que ce serait marrant d'en faire deux ou trois. Les copains m'ont encouragé à continuer, je me suis pris au jeu et aujourd'hui, j'en fais quatre à cinq par an et on a dépassé les cent. » Loin des « gueu-

les » grossières des tout débuts qui ont disparu (la durée de vie d'une sculpture sur bois en pleine forêt n'excède pas les 25 ans), les réalisations qui balisent le sentier sont finement ciselées et subtilement polies.

Ici une « Sirène », là un

« Buddha joyeux », et une « Sainte », qui rime quelques lacets plus loin avec une « Bouteille d'absinthe » ; ailleurs un « Amour juvénile », une « Gentiane », et une « Femme nue », puis une « Thaïlandaise », un « Hommage à ma mère », une « Noi-

re Ghislaine » et autres « Cœur pour deux ».

Sans compter le fabuleux bestiaire qui émaille les lieux : chouettes, grand tétras, cygnes, truite, caméléon, écreuil, marmotte, escargot, loup, lynx, etc.

Sentinelles

Tout un peuple vibrant de vie sous les rais de lumière qui percent les frondaisons et se jouent des ombres et des volumes. Autant de petits bijoux jaillis de souches de pins et de hêtre, sertis dans cette forêt devenue légendaire par la seule grâce de l'art de cet ingénieux ingénieur (de formation) qu'est Georges-André Favre (de son vrai nom Faivre-Bulle, une partie de son arbre... généalogique étant des environs de Pontarlier). Il n'est pas rare qu'un bas-relief rehausse la sculpture. Parfois aussi, l'artiste s'inspire des caprices de la nature. Comme avec cet Eole gravé en quelques escarbilles de bois dans une souche déracinée par une bourrasque de vent.

Des personnages, objets et animaux sauvages sentinelles du temps qui passe, qu'il fige à la saison morte dans son atelier de sculpteur du 10, Grande-Rue au Locle. Avant de leur donner vie dans son jardin escarpé. Grandeur nature.

Pierre LAURENT



Une sensationnelle collection de sculptures.

Photos ER

Chemin initiatique

Voici l'itinéraire à suivre pour accéder au sentier et à ses splendeurs.

- Le Sentier des statues est situé à une quinzaine de kilomètres de Villers-le-Lac (90 km environ de Besançon).
- Pour y accéder, franchir la frontière suisse, traverser Le Locle et, peu avant la sortie, prendre à droite la direction de La Sagne, « sentier nature ».
- A La Sagne, suivre les pancartes « Sentier des statues ».
- Se garer une fois arrivé sur le parking du terrain de foot (près des jeux pour enfants attendant).
- Marcher cinq minutes sur la route et, une fois passées les fermes, tourner à gauche.
- Passer le portail (avant de le refermer derrière vous), gravir le sentier jusqu'au panneau avec Tin-

tin et Milou sculptés dans le bois et suivre la direction (à droite) vers laquelle ils courent pour emprunter le petit sentier qui va vers le champ.

- Traverser ce dernier (les vaches sont aussi paisibles que cornues et poilues) et, en haut à gauche, commence le Sentier des Statues.
- Le sentier serpente sur environ 1 km avec 240 m de dénivellé. La balade étant particulièrement escarpée, les poussettes sont proscrites et les chaussures de marche prescrites.
- Il faut entre une demi-heure (sans s'arrêter) et une heure et demie (en prenant pleinement le temps d'admirer les statues) pour atteindre le sommet.
- Des haltes-refuges, avec abri, tables, bancs et

coin pique-nique, sont prévues. L'une à mi-parcours, l'autre au sommet (avec coin barbecue et bois à disposition).

- Mais avant d'atteindre le sommet, n'oubliez pas la tirelire, pour remercier le sculpteur, l'association des Amis du sentier et participer à l'entretien du sentier (débroussaillage, remplacement des pierres et des clous sur les marches, lasure écologique sur les statues, etc.) afin que le bonheur de la balade perdure.
- Contacts : Atelier de sculpture de Georges-André Favre, 10, Grande-Rue, au Locle. Depuis cinq ans, une association de passionnés s'est constituée : Les amis du Sentier des statues, Case Postale 285, CH - 2400 Le Locle. Adresse Internet : www.sentierdesstatues.ch. Courriel : info@sentierdesstatues.ch